No. 4049 a 218

GIVEN BY
GODFREY MICHAEL HYAMS,
JULY 10, 1899.

SOCIÉTÉ

DES

AMIS DES ARTS.

Exposition de 1826.

TABLEAUX, Dessins, Sculptures, Gravures, acquis par la Société dans le cours de l'année, et devant former les Lots destinés aux Actionnaires de 1826.

PARIS,

DE L'IMPRIMERIE DE C. J. TROUVÉ,

RUE NOTRE-DAME-DES-VICTOIRES, N° 16.

1827.

Nota. Il sera ajouté des numéros supplémentaires au fur et à mesure de l'acquisition de nouveaux ouvrages.

Les numéros portés sur les Tableaux n'ont de rapport qu'au Catalogue, et n'indiquent pas la distribution des Lots.

Les actions se distribuent chez M. Caccia, Trésorier de la Société, rue Neuve-des-Petits-Champs, nº 60.

Nota. Le Salon d'exposition est ouvert les mardi, vendredi et dimanche, depuis onze heures du matin jusqu'à quatre heures, au Louvre, portique de la rue du Coq, escalier de M. le Gouverneur.

GIFT OF
GODFREY MICHAEL HYAMS.
JULY 10, 1998.

CATALOGUE

des Ouvrages

DE PEINTURE,

Sculpture et Gravure,

appartenans

A LA SOCIÉTÉ DES AMIS DES ARTS,

Et exposés en l'année 1826.

Peinture.

M. ADAM (Victor).

1 Une Attaque militaire.

2 Un Marché dans une ville maritime.

M. BARBIER.

3 Intérieur de l'Église Saint-Eusèbe, à Auxerre.

M. BEAUME.

4 Un Braconnier.

5 Une Marine.

M. BERRÉ.

6 Des Animaux dans une prairie.

M. BOISSELLIER.

7 Vue de la ville d'Aix en Provence.

M. DECAMPS.

8 Des Arabes s'entretenant ensemble au pied d'une colonne.

9 Un Homme monté sur un mulet.

M. DELATTRE.

10 Intérieur d'une cour de paysan.

M. DEMARNE.

11 Paysage avec figures et animaux.

M. DESTOUCHES.

12 Scène du Mariage de Figaro.

M. DEVÉRIA (Achille).

13 Une scène de famille.

Dessin *à l'aquarelle.*

M. DUPRESSOIR.

14 Vue de Pont-en-Royan, en Dauphiné.

M. FLEURY.

15 Un petit Savoyard avec son Singe.

M. FRANÇIS C***.

16 Une Course de chevaux anglais.

M. FRANQUELIN.

17 La Réponse à la lettre.

18 Scène de jalousie.

M. GARNERAY.

19 Vue de l'Entrée du port du Havre.

M. GASSIES.

20 Vue de Boulogne-sur-Mer.

21 Une Marine. Effet de brouillard.

M. GENRET.

22 Un Intérieur. Étude d'après nature.

Mlle GÉRARD.

23 Une Tireuse de cartes.

M. GIBERT.

24 Vue du Rouperou, village dans les Alpes, sur les bords de la Romanche.

M. GRENIER.

25 Un Avant-Poste grec.

M. GUDIN.

26 Une Marine. Effet de soleil.

27 Une Vigie sur le bord de la mer.

M. GUÉRIN (PHILIBERT).

28 Un Taureau sur une monticule.

M. HUBERT.

29 Trois Études de paysage, sous le même numéro.

(Dessins *à la seppia*.)

M. JACOTTET.

30 Vue d'un Moulin à vent.

Mad. JOUBERT, née Drolling.

31 Une jeune Fille près d'une fenêtre, tenant un Perroquet.

M. KNIPP.

32 Ruines aux environs de Rome, avec Figures et Animaux.

33 Des Moutons et une Chèvre dans une étable.

34 Des Moutons au pied d'un arbre.

M. LECOMTE (Hippolyte).

35 Vue prise à Marino, près de Rome.

36 Marche d'Animaux au soleil couchant.

M. LEMAITRE.

37 La Mort de Roland. Dessin exécuté d'après le tableau de feu Michalon.

Ce dessin ne sera remis à l'Actionnaire gagnant qu'après l'achèvement de la planche que fait graver la Société, et qui est destinée aux Actionnaires de 1826.

M. LEPRINCE (Léopold).

38 Vue d'une partie de la ville du Mans.

39 Vue prise à Thorigné, dans le département de la Sarthe.

Feu LEPRINCE (Xavier).

40 Un Pâtre.

41 Un Chasseur.

M. LE SAINT.

42 Intérieur des Thermes de Julien.

43 Vue prise dans le château de Pierre-Font.

M. MONVOISIN.

44 Deux Tableaux, sous le même numéro, représentant des Femmes de la Suisse.

M. PELLICOT.

45 Cromwel effrayé à la vue du portrait de Charles Ier.

M. POTDEVIN.

46 Un Chasseur demandant son chemin à un Paysan.

M. REDOUTÉ.

47 Des Marguerites.

48 Des Oreilles-d'Ours et autres Fleurs. (Dessins *à l'aquarelle.*)

M. RENOUX.

49 Vue intérieure d'une maison à Orléans. (Règne de François Ier.)

M. RONMY.

50 Eliézer et Rebecca.

51 Paysage où sont représentées des Baigneuses.

M. ROQUEPLAN.

52 Vue prise en Bretagne, au bord de la mer.

M. TAUNAY.

53 Scène de Bergers ramenant leurs troupeaux du pâturage.

54 Vue d'une Place publique.

55 { Paul et Virginie.
Jeune Fille pleurant son Agneau.

(Ces deux tableaux sont sous le même numéro.)

M. VAUZELLE.

56 Vue de la Cour de l'ancien château de Gaillon.

Dessin *à l'aquarelle.*

M. VOLMAR.

57 Un Postillon attaqué par des Loups.

M. WATELET.

58 Vue prise dans les Alpes.

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

Sculpture.

M. CAILLOUETTE.

1 Psyché abandonnée. (Statue en marbre.)

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Gravure.

1 L'Adieu au monde.

Cette gravure, exécutée par M. Bosq, d'après le tableau de Mme Haudebourt-Lescot, appartient aux Actionnaires de 1826. Elle leur sera délivrée dans la quinzaine qui suivra le tirage des lots.

La planche est tirée.

2 La mort de Roland.

Cette gravure, exécutée par M. Lemaître, d'après le tableau de feu Michalon, qui fait partie de la collection du Musée royal, appartient également aux Actionnaires de 1826. Elle leur sera distribuée aussitôt que la planche sera terminée.

M 310
5

SOCIÉTÉ

DES

AMIS DES ARTS,

SOUS LA PROTECTION

DE S. A. R. Mgr LE COMTE DE PARIS.

Exposition de 1844.

PARIS.

VINCHON, IMPRIMEUR DU MUSÉE ROYAL,
Rue J.-J.-Rousseau, 8.

1844.

SOCIÉTÉ

DES

AMIS DES ARTS.

SOCIÉTÉ

DES

AMIS DES ARTS.

Exposition de 1844.

OBJETS D'ART DEVANT FORMER LES LOTS DESTINÉS AUX ACTIONNAIRES DE L'EXERCICE 1843.

PRIX : 25 CENTIMES.

PARIS,

VINCHON, FILS ET SUCCESSEUR DE Mme Ve BALLARD,
IMPRIMEUR DU MUSÉE ROYAL
Rue J.-J. Rousseau, No 8.

1844.

GIFT OF
GODFREY MICHAEL HYAMS.
JULY 10, 1899.
A

NOTA. Le Salon d'Exposition est ouvert tous les jours de la semaine, excepté le jeudi, depuis 11 heures jusqu'à 3 heures, au Louvre.

On monte par l'escalier de M. le Commandant supérieur, sous le portique de la rue du Coq.

Les Lots, consistant en Tableaux, Dessins, Gravures et Sculptures, seront répartis, par la voie du sort, en tirage public.

NOTA. Les Numéros portés sur les Tableaux n'ont de rapport qu'au Catalogue, et n'indiquent pas la distribution des Lots.

Les Objets devant faire lots portent l'estampille de la Société.

Les Actions sont de cent francs.

Secrétaire-Agent, M. LEBLANC, rue Taranne, 6, ou au local de la Société, les lundi, mercredi et vendredi, de 3 à 5 heures.

CATALOGUE

des Ouvrages

EXPOSÉS

A LA SOCIÉTÉ DES AMIS DES ARTS,

En l'année 1844.

COLLECTIONS DE GRAVURES.

Quatre collections de 25 gravures chacune, publiées par la Société depuis sa réorganisation en 1816.

Chaque collection est destinée à former un lot.

PEINTURE.

DELACROIX (Auguste).

1 — La Promenade. N° 328. S. 43.

DESGOFFE (Alexandre).

2 — Paysage. (? 344. S. 43.

GERNON (Joseph-Édouard DE).

5 — Souvenirs de Normandie.

GUÉ.

4 — L'Amour maternel.

5 — Le passage du ruisseau.

6 — L'enfant et les canards.

HILDEBRAND (Édouard).

7 — Marine.

8 — Une plage et des pêcheurs.

HILLEMACHER (Eugène-Ern.).

9 — La leçon de dessin.

10 — Paul.

HOGUET (Charles).

11 — Bateau pêcheur.

HUGART.

12 — Vue prise dans les Alpes.

13 — Vue prise aux environs de Chambéry.

JACOB (Jules).

14 — Des fruits. 636 m 37. S. 43.

JOYANT (Jules).

15 — Canal à Venise. 665. S. 43.

JUSTIN OUVRIÉ.

16 — Notre-Dame de Creisker, à St-Pol-de-Léon (Finistère); aquarelle. 1267. S. 43.

KIORBOË.

17 — Renard tenant sa proie. 672. S. 43.

KUWASEG (Carl).

18 — Souvenirs de Norvège.

19 — Marine.

LEROUX DE LINCY (Mme).

20 — Jeune pélerine; étude.

LESAINT (Charles-Louis).

21 — Intérieur de l'église de Brau[illegible] où sont placés les tombeaux des ducs de Savoie.

POIRION.

22 — Danseurs espagnols.

ROUSSEAU (Philippe).

23 — Nature morte.

SÉBRON (Hippolyte).

24 — Les Reliquaires dans l'abbaye de Saint-Wandrille (Normandie). 1099. S. 43.

WICKENBERG.

25 — Un traîneau.

WYLD (William).

26 — Riva dei Schiavoni, à Venise. 1185. S. 4

SUPPLÉMENT.

Kuwaseg

27 — Payssage Marine

Fleury leon

28 Vue Prise aux environ de Rue pend: 437. 5. 43.

Walter

29 — Payssage a la Mine de Plomb

~~M. Desboeufs~~

30 — idem

M. Desboeufs.

31 — Statuette en bronze

---

32 —

33 —

34 —

35 —

36 —

37 —

38 —

39 —

40 —

GRAVURE.

Le Martyre de sainte Cécile, gravé d'après le tableau de JULES ROMAIN, par M. DIEN.

NOTA. Cette gravure sera distribuée à tous les actionnaires non favorisés par le sort.

CATALOGUE DES GRAVURES

PUBLIÉES

DEPUIS L'ANNÉE 1817.

Catalogue

PUBLIÉES PAR LA SOCIÉTÉ

DEPUIS

Nos	SUJETS.	PEINTRES.	GRAVEURS.	PRIX.
		MM.	MM.	Fr.
1.	*Daphnis et Chloé.*	Hersent.	Laugier.	75
2.	*Neptune et Amphytrite.*	J. Romain.	Richomme.	40
3.	*Sapho.*	Gros.	Laugier.	15
4.	*Psyché.*	Prud'hon.	Ch. Muller.	20
5.	*Zéphir.*	Prud'hon.	Laugier.	25
6.	*Van-Dyck.*	Ducis.	Alais.	36
7.	*Orphée.*	Drolling.	Garnier.	20
8.	*Henri IV et Sully.*	Fragonard.	Géraud je.	20
9.	*La Leçon de Henri IV.*	Fragonard.	Alais.	20
10.	*Las Casas.*	Hersent.	Adam.	15
11.	*La Dame de Charité.*	Me Haudebourt.	Leroux.	15
12.	*Properzia.*	Ducis.	Sixdeniers.	15
13.	*La Famille indigente.*	Prud'hon.	T. Caron.	15
14.	*La Nymphe.*	Lancrenon.	Been.	15
15.	*Corinne.*	Gérard.	Prévost.	60
16.	*La mort de Roland.*	Michalon.	Lemaître.	15
17.	*L'Adieu au monde.*	Me Haudebourt.	Bosq.	25
18.	*L'Arioste.*	Mauzaisse.	Ruhières.	20
	Le même avec remarque.			25 et 30

Des Gravures

DES AMIS DES ARTS,

L'ANNÉE 1817.

Nos	SUJETS.	PEINTRES.	GRAVEURS.	PRIX.
		MM.	MM.	Fr.
19.	*Les Moines rançonnés.*	Robert-Fleury.	Thévenin.	40
20.	*La Duchesse de Berry.*	Gérard.	Ad. Caron.	30
21.	*Le Lévite.*	Couder.	Touss.Caron.	30
22.	*La Marée d'équinoxe.*	Roqueplan.	Gelée.	30
23.	*Psyché* (lithographie).	Fragonard.	»	10
24.	*Sixte-Quint.*	Schnetz.	Bosq.	15
25.	*Louis XIV bénissant Louis XV.*	Hersent.	Prévost.	10
26.	*Rebecca et le Templier.*	Cognet.	Girard.	25
27.	*Le Vœu à la Madone.*	Schnetz.	Fauchery.	15
28.	*Le Tasse.*	Robert-Fleury.	Dien.	20
29	*Sainte Anne, la Vierge et l'Enfant-Jésus.*	Léon. de Vinci.	Laugier.	25
30.	*La Justice et la Vengeance céleste poursuivant le Crime.*	Prud'hon.	Gelée.	25
31.	*Le Pélerinage.*	Me de Senevas.	Wacquez.	10
32.	*La Famille affligée.*	Léopold-Robert.	Z. Prevost.	15
33.	*Le Martyre de Ste Cécile*	Jules Romain.	Dien.	

SOCIÉTÉ

DES

AMIS DES ARTS,

SOUS LA PROTECTION

DE S. A. R. MGR LE COMTE DE PARIS.

Exposition de 1847.

PARIS.

VINCHON, IMPRIMEUR DU MUSÉE ROYAL,

Rue J.-J.-Rousseau, 8.

1847.

SOCIÉTÉ

DES

AMIS DES ARTS.

SOCIÉTÉ

DES

AMIS DES ARTS.

Exposition de 1847.

OBJETS D'ART DEVANT FORMER LES LOTS DESTINÉS AUX ACTIONNAIRES DE L'EXERCICE 1846.

PRIX : 25 CENTIMES.

PARIS,

VINCHON, FILS ET SUCCESSEUR DE Mme Ve BALLARD,
IMPRIMEUR DU MUSÉE ROYAL,
Rue J.-J. Rousseau, No 8.

1847.

GIFT OF
GODFREY MICHAEL HYAMS.
JULY 10, 1899.
A

NOTA. Le Salon d'exposition est ouvert tous les jours de la semaine, excepté le jeudi, depuis onze heures jusqu'à 3 heures, au Louvre.

L'entrée est au rez-de-chaussée, près du poste de garde nationale.

Les Lots, consistant en Tableaux, Dessins, Gravures et Sculptures, seront répartis, par la voie du sort, en tirage public.

NOTA. Les Numéros portés sur les Tableaux n'ont de rapport qu'au Catalogue, et n'indiquent pas la distribution des lots.

Les Actions sont de cent francs.

Secrétaire-Agent, M. LEBLANC, rue St-Honoré, 314, ou au local de la Société, les lundi, mercredi et vendredi, de 3 à 5 heures.

CATALOGUE

des Ouvrages

EXPOSÉS

A LA SOCIÉTÉ DES AMIS DES ARTS,

En l'année 1847.

COLLECTIONS DE GRAVURES.

Six collections de 25 gravures chacune, publiées par la Société depuis sa réorganisation en 1816.

Chaque collection est destinée à former un lot.

PEINTURE.

ANASTASI (Auguste).

1 — Vue prise en Normandie.

2 — Id. Id.

BAILLY (Adolphe).

3 — Le Repos. N°42. S. 46.

BARRY (François).

4 — Effet de soleil couchant. 83. S. 46.

BONHEUR (Mlle Rosa).

5 — Un troupeau cheminant. 184. S. 46

BRISSOT DE WARVILLE (Félix).

6 — Vue prise à Athée, sur le Cher. N° 258 } S 46

7 — Chemin de Bel-Roche à Amboise. 256 }

DANVIN (Mme Constance).

8 — Moulins aux environs du Hâvre. 455. S. 46

DE HEUVEL (Théodore-Bernard).

9 — L'Amour jaloux. 494. S. 41.

DELACROIX (Auguste).

10 — Les laveuses. 761. S. 46.

FAUVELET.

11 — Des fleurs.

FÉRON.

12 — Sources mystérieuses situées dans les rochers au bord de la mer, hors de la porte Bab-el-Oued, à Alger. 642.

Les Mauresques viennent les mercredis y faire des sacrifices d'animaux, pour conjurer des maladies ou faire réussir des vœux.

GRAILLY (Victor de).

13 — Vue prise dans la forêt de Compiègne.

HILDEBRANDT (F.).

14 — Enfants de pêcheurs (vue d'Allemagne). 927. S. 46.

HINTZ (Jules).

15 — Vue des côtes de Normandie.

HOSTEIN (Edouard).

16 — Iles d'Asnières, sur la Seine. 940. S. 40.

JOYANT (Jules).

17 — L'église de l'Ange-Raphaël, sur le canal de la Guidecca, à Venise. 1012. S. 46.

KUWASEG (Carl).

18 — Vue prise dans le Tyrol.

LANDELLE (Charles).

19 — Les petits Bohémiens. 1069. S. 46.

LELEUX (Armand).

20 — Intérieur d'atelier. 1168. S. 46.

MAGAUD (Dominique-Antoine).

21 — Femmes à la fontaine. 1238. S. 46.

MALATHIER (André).

22 — Vue prise à Fontenay (Aisne). 1249. S. 46.

MEYER (Louis).

23—Une marine; environs de Granville. 1308. S. 46

RENIÉ (Nicolas).

24 — Un savant. 1515. S. 46

25 — Un malade.

ROSSIGNON (Mlle).

26 — Louis XIV et la duchesse de Bourgogne.

SCHÆFFER (Francisque).

27 — Paysage composé. 157. S. 46.

TIMM (Wassili).

28 — Ecole maure à Alger. 1700. S. 46

VAN DER BURCH (J.-H.).

29 — Vue des rochers de Saint-Romain, en Dauphiné; effet d'orage.

SUPPLÉMENT.

30 —

31 —

32 —

33 —

34 —

35 —

36 —

37 —

38 —

39 —

GRAVURE.

Les actionnaires non favorisés par le sort pourront choisir parmi les vingt-cinq gravures précédées d'un astérique dans la liste ci-après.

CATALOGUE DES GRAVURES

PUBLIÉES

DEPUIS L'ANNÉE 1817.

Catalogue

PUBLIÉES PAR LA SOCIÉTÉ

DEPUIS

Nos	SUJETS.	PEINTRES.	GRAVEURS.	PRIX.
		MM.	MM.	Fr.
1.	*Daphnis et Chloé.*	Hersent.	Laugier.	75
2.	*Neptune et Amphytrite*	J. Romain.	Richomme.	40
*3.	*Sapho.*	Gros.	Laugier.	15
4.	*Psyché.*	Prud'hon.	Ch. Muller.	20
*5.	*Zéphir.*	Prud'hon.	Laugier.	25
6.	*Van-Dyck.*	Ducis.	Alais.	36
7.	*Orphée.*	Drolling.	Garnier.	20
*8.	*Henri IV et Sully.*	Fragonard.	Géraud je.	20
*9.	*La Leçon de Henri IV.*	Fragonard.	Alais.	20
*10.	*Las Casas.*	Hersent.	Adam.	15
*11.	*La Dame de Charité.*	Me Haudebourt.	Leroux.	15
12.	*Properzia.*	Ducis.	Sixdeniers.	15
*13.	*La Famille indigente.*	Prud'hon.	T. Caron.	15
*14.	*La Nymphe.*	Lancrenon.	Bein.	15
15.	*Corinne.*	Gérard.	Prévost.	60
*16.	*La mort de Roland.*	Michalon.	Lemaître.	15
*17.	*L'Adieu au monde.*	Me Haudebourt.	Bosq.	25
*18.	*L'Arioste.*	Mauzaisse.	Ruhières.	20
	Le même avec remarque.			25 et 30

Des Gravures

DES AMIS DES ARTS,

L'ANNÉE 1817.

Nos	SUJETS.	PEINTRES.	GRAVEURS.	PRIX.
		MM.	MM.	Fr.
*19.	*Les Moines rançonnés.*	Robert-Fleury.	Thévenin.	40
20.	*La Duchesse de Berry.*	Gérard.	Ad. Caron.	30
*21.	*Le Lévite.*	Couder.	Touss.Caron.	30
*22.	*La Marée d'équinoxe.*	Roqueplan.	Gelée.	30
*23.	*Psyché* (lithographie).	Fragonard.		10
*24.	*Sixte-Quint.*	Schnetz.	Bosq.	15
*25.	*Louis XIV bénissant Louis XV.*	Hersent.	Prévost.	10
*26.	*Rébecca et le Templier.*	Cognet.	Girard.	25
*27.	*Le Vœu à la Madone.*	Schnetz.	Fauchery.	15
*28.	*Le Tasse.*	Robert-Fleury.	Dien.	20
*29.	*Sainte Anne, la Vierge et l'Enfant-Jésus.*	Léon. de Vinci.	Laugier.	25
*30.	*La Justice et la Vengeance céleste poursuivant le Crime.*	Prud'hon.	Gelée.	25
*31.	*Le Pélerinage.*	Me de Senevas.	Wacquez.	10
*32.	*La Famille affligée.*	Léopold Robert.	Z. Prevost.	15
*33.	*Le Martyre de Ste Cécile*	Jules Romain.	Dien.	25

Monsieur Alban de Villeneuve
rue Blanche, n° 5.

SOCIÉTÉ

DES

AMIS DES ARTS,

SOUS LA PROTECTION

DE S. A. R. Mgr LE COMTE DE PARIS.

Exposition de 1848.

PARIS.

VINCHON, IMPRIMEUR DU MUSÉE ROYAL,
Rue J.-J.-Rousseau, 8.

1848.

SOCIÉTÉ

DES

AMIS DES ARTS.

SOCIÉTÉ

DES

AMIS DES ARTS.

Exposition de 1848.

OBJETS D'ART DEVANT FORMER LES LOTS DESTINÉS AUX ACTIONNAIRES DE L'EXERCICE 1847.

PRIX : 25 CENTIMES.

PARIS,

VINCHON, FILS ET SUCCESSEUR DE Mme Ve BALLARD,
IMPRIMEUR DU MUSÉE ROYAL,
Rue J.-J. Rousseau, No 8.

1848.

GIFT OF
GODFREY MICHAEL HYAMS.
JULY 10, 1899.
A

Nota. Le Salon d'exposition est ouvert tous les jours de la semaine, excepté le jeudi, depuis onze heures jusqu'à 3 heures, au Louvre.

L'entrée est au rez-de-chaussée, près du poste de garde nationale.

Les Lots, consistant en Tableaux, Dessins, Gravures et Sculptures, seront répartis, par la voie du sort, en tirage public.

Nota. Les Numéros portés sur les Tableaux n'ont de rapport qu'au Catalogue, et n'indiquent pas la distribution des lots.

Les Objets devant faire lots portent l'estampille de la Société.

Les Actions sont de cent francs.

Secrétaire-Agent, M. Leblanc, au local de la Société, les lundi, mercredi et vendredi, de 3 à 5 heures.

CATALOGUE

des Ouvrages

EXPOSÉS

A LA SOCIÉTÉ DES AMIS DES ARTS,

En l'année 1848.

COLLECTIONS DE GRAVURES.

Six collections de 25 gravures chacune, publiées par la Société depuis sa réorganisation en 1816.

Chaque collection est destinée à former un lot.

PEINTURE.

APOIL (Mme **Suzanne-Estelle**).

1 — Des fleurs.

BAFCOP (Alexis).

2 — Le danger. N°57. Salon de 1847.

BLANCHARD (Théophile).

3 — Environs d'Eu. N°155. S.47.

BRUNE (Christian).

4 — Vue prise dans les Alpes. N°257. S.47.

CHOPPE (Noël).

5 — Tatouage. N°341. S.47.

COIGNET (Jules).

6 — Vue prise près du Caire. N°352. S.47.

CONSTANTIN (Sébastien).

7 — Intérieur d'atelier. N° 376. S. 47.

DANVIN (Mme).

8 — Village aux environs de Tréport. N° 414 S. 4

FLEURY (Léon).

9 — Vue de Pont-du-Château, en Auvergne.

FONTAINE (Alexandre-Victor).

10 — Des baigneuses; souvenir de Charenton. N° 621. S. 47.

GUIAUD (Jacques).

11 — Bourse de Copenhague. N° 782. S. 47.

HÈDOUIN (Edmond).

12 — Paysanne ossaloise (Basses-Pyrénées). N° 806. S. 47.

JOLY (Henry).

13 — La moissonneuse. N° 879 S. 47.

JUSTIN-OUVRIÉ.

14 — Vue prise à Amboise. N° 898. S. 47.

KUWASEG (Karl).

15 — Vue prise à Guayaquil (Amérique). N° 903. S. 47.

LAFAYE (Prosper).

16 — Intérieur d'une salle à manger. N°911. S.4

LELEUX (Armand).

17 — Arriero andaloux. N°1045. S.47.

18 — Paysanne de la Forêt-Noire.

LONGUET (Marie-Alexandre).

19 — Jeunes filles cueillant des pommes. 1110. S.47.

MAROHN (Ferdinand).

20 — La ménagère bretonne. 1138. S.47.

MEYER (Louis).

21 — Bateaux - pêcheurs d'Etretat ; soleil couchant. 1179. S. 47.

PARIS (Adolphe).

22 — Moutons s'abreuvant à une mare. 1248. S. 47

ROUX (Louis).

23 — Paysanne de la campagne de Rome faisant jouer son enfant. 1424. S. 47

SCHOPIN (Henri-Frédéric).

24 — La cage. N° 1457. S. 47.

STACK (Joseph-Magnus).

25 — Clair de lune. 1477. S. 47.

TOURNEMINE (Charles de).

26 — Marée basse. 1540. S. 47.

WATELET.

27 — Vue prise dans les Pyrénées. ———

WYLD (William).

28 — Vue de Venise. ———

SUPPLÉMENT.

29 —

30 —

31 —

32 —

33 —

34 —

35 —

36 —

37 —

38 —

GRAVURE.

LA SAINTE-FAMILLE,

d'après Raphaël-Sanzio, par M. Thévenin.

CATALOGUE DES GRAVURES

PUBLIÉES

DEPUIS L'ANNÉE 1817.

Catalogue

PUBLIÉES PAR LA SOCIÉTÉ

DEPUIS

Nos	SUJETS.	PEINTRES.	GRAVEURS.	PRIX.
		MM.	MM.	Fr.
1.	*Daphnis et Chloé.*	Hersent.	Laugier.	75
2.	*Neptune et Amphytrite*	J. Romain.	Richomme.	40
3.	*Sapho.*	Gros.	Laugier.	15
4.	*Psyché.*	Prud'hon.	Ch. Muller.	20
5.	*Zéphyr.*	Prud'hon.	Laugier.	25
6.	*Van-Dyck.*	Ducis.	Alais.	36
7.	*Orphée.*	Drolling.	Garnier.	20
8.	*Henri IV et Sully.*	Fragonard.	Géraud je.	20
9.	*La Leçon de Henri IV.*	Fragonard.	Alais.	20
10.	*Las Casas.*	Hersent.	Adam.	15
11.	*La Dame de Charité.*	Me Haudebourt.	Leroux.	15
12.	*Properzia.*	Ducis.	Sixdeniers.	15
13.	*La Famille indigente.*	Prud'hon.	T. Caron.	15
14.	*La Nymphe.*	Lancrenon.	Bein.	15
15.	*Corinne.*	Gérard.	Prévost.	60
16.	*La mort de Roland.*	Michalon.	Lemaître.	15
17.	*L'Adieu au monde.*	Me Haudebourt.	Bosq.	25
18.	*L'Arioste.*	Mauzaisse.	Ruhières.	20
	Le même avec remarque.			25 et 30

Des Gravures

DES AMIS DES ARTS,

L'ANNÉE 1817.

Nos	SUJETS.	PEINTRES.	GRAVEURS.	PRIX.
		MM.	MM.	Fr.
19.	*Les Moines rançonnés.*	Robert-Fleury.	Thévenin.	40
20.	*La Duchesse de Berry.*	Gérard.	Ad. Caron.	30
21.	*Le Lévite.*	Couder.	Touss.Caron.	30
22.	*La Marée d'équinoxe.*	Roqueplan.	Gelée.	30
23.	*Psyché* (lithographie).	Fragonard.		10
24.	*Sixte-Quint.*	Schnetz.	Bosq.	15
25.	*Louis XIV bénissant Louis XV.*	Hersent.	Prévost.	10
26.	*Rébecca et le Templier.*	Cognet.	Girard.	25
27.	*Le Vœu à la Madone.*	Schnetz.	Fauchery.	15
28.	*Le Tasse.*	Robert-Fleury.	Dien.	20
29.	*Sainte Anne, la Vierge et l'Enfant-Jésus.*	Léon. de Vinci.	Laugier.	25
30.	*La Justice et la Vengeance céleste poursuivant le Crime.*	Prud'hon.	Gelée.	25
31.	*Le Pélerinage.*	Me de Senevas.	Wacquez.	10
32.	*La Famille affligée.*	Léopold Robert.	Z. Prevost.	15
33.	*Le Martyre de Ste Cécile*	Jules Romain.	Dien.	25

SOCIÉTÉ

DES

AMIS DES ARTS.

Exposition de 1849.

PARIS.

VINCHON, IMPRIMEUR DU MUSÉE NATIONAL,
Rue J.-J.-Rousseau, 8.

1849.

SOCIÉTÉ

DES

AMIS DES ARTS.

SOCIÉTÉ

DES

AMIS DES ARTS.

Exposition de 1849.
ouverte le 12 février

OBJETS D'ART DEVANT FORMER LES LOTS DESTINÉS AUX ACTIONNAIRES DE L'EXERCICE 1848.

PRIX : 25 CENTIMES.

PARIS,

VINCHON, FILS ET SUCCESSEUR DE Mme Ve BALLARD
IMPRIMEUR DU MUSÉE NATIONAL,
Rue J.-J. Rousseau, No 8.

1849.

GIFT OF
GODFREY MICHAEL HYAMS.
JULY 10, 1899.
A

NOTA. Le Salon d'exposition est ouvert tous les jours de la semaine, excepté le jeudi, depuis onze heures jusqu'à trois, au Louvre.

L'entrée est au rez-de-chaussée, près du poste de garde nationale.

Les Lots, consistant en Tableaux, Dessins, Gravures et Sculptures, seront répartis, par la voie du sort, en tirage public.

NOTA. Les Numéros portés sur les Tableaux n'ont de rapport qu'au Catalogue, et n'indiquent pas la distribution des lots.

Les Objets devant faire lots portent l'estampille de la Société.

Les Actions sont de cent francs.

Secrétaire-Agent, M. LEBLANC, au local de la Société, les lundi, mercredi et vendredi, de 3 à 5 heures.

CATALOGUE

des Ouvrages

EXPOSÉS

A LA SOCIÉTÉ DES AMIS DES ARTS,

En l'année 1849.

COLLECTIONS DE GRAVURES.

Deux collections de 25 gravures chacune, publiées par la Société depuis sa réorganisation en 1816.

Chaque collection est destinée à former un lot.

PEINTURE.

ANASTASI (Auguste).

1 — Étude près la mare aux Corneilles (forêt de Fontainebleau). 54. 5.48

[illegible]

BAILLY (Adolphe).

2 — L'exhibition du port d'armes. 154. S. 48.

BARRY (François).

3 — Marine ; effet de clair de lune. 216. S. 48.

BERCHÈRE (Narcisse).

4 — Nuit d'été. 290. S. 48

BILLOTTE (Léon-Joseph).

5 — Un jeune sculpteur. 380. S. 48.

BORNSCHLEGEL (Victor de).

6 — Arrestation des enfants de Jérôme Cavalier. 508. S. 48.

» Nous voulons qu'en cas que ces enfants » n'aient pas de parents catholiques, ils soient

» mis entre les mains de telles personnes qui
» seraient nommées par les juges, pour être
» élevés dans la religion catholique, aposto-
» lique et romaine. »

(*Révocation de l'Édit de Nantes.*)

CHARPENTIER (Louis-Eugène).

7 — Sédaine composant son opéra de Rose et Colas. 838. S. 48

COULON (Louis).

8 — Le maître de dessin. 1010. S. 48.

DELACROIX (Auguste).

9 — Un naufrage. 1155. S. 48.

Battu par la tempête, un brick de Boulogne revenant de la pêche à la morue, manque l'entrée du port et vient se perdre à la côte.

FRANÇAIS (Louis).

10 — Couvent de Saint-Thomasso, à Gênes. 1793. 5. 48.

FRÈRE (Pierre-Édouard).

11 — Le dessin. 1822. 5. 48.

GIRARDET (Karl).

12 — Souvenirs du Tyrol. 1972. 5. 48.

GUIAUD (Jacques).

13 — Vue prise à Aoste. N° 781. 5. 47.

HÉDOUIN (Edmond).

14 — Café nègre. 2199. 5. 48

HILDEBRANDT (Frédéric).

15 — Vue prise près de Folkstone, en Angleterre. 2254. S. 48.

HILLEMACHER (Ernest).

16 — Porteuses d'eau à Venise, dans la cour du palais ducal. 2260 S. 48.

HINTZ (Jules).

17 — Vue de Honfleur; approche d'orage. 2267. S. 48.

18 — Marine; Hambourg avant l'incendie du Grasbrock. 2272. S. 48.

HOLFELD (Hippolyte).

19 — Le livre d'images.

JOYANT (Jules).

20 — Ile Saint-Georges-Majeur, à Venise.

KUWASEG (Karl).

21 — Paysage.

22 — Paysage.

LAMBERT (Eugène).

23 — Études d'oiseaux.

LAMBINET (Émile)

24 — Environs de Port-Royal. 2616. S. 48.

LELEUX (Armand).

25 — Hiladora Pasiega. 2879. S. 48.

LONGUET (Marie-Alexandre).

26 — Zéphyr et une nymphe. Inv. 3033.

OUVRIÉ (Justin).

27 — Vue prise à Honfleur (Calvados).

PONTUS-CINIER (Antoine).

28 — Vue des environs de Crémieux (Dauphiné). 3759. S. 48.

RÉMOND (Charles).

29 — Prairie à Bourg-la-Reine.

STACK (Joseph-Magnus).

30 — Effet de lune; souvenir de Hollande.

TOURNEMINE (Charles de).

31 — Bords de rivière.

WYLD (William).

32 — Vue prise près de Tours.

SUPPLÉMENT.

33 —

34 —

35 —

36 —

37 —

38 —

39 —

40 —

41 —

42 —

GRAVURE.

Les Actionnaires non favorisés par le sort pour un lot pourront choisir parmi vingt-cinq gravures désignées par le Comité, et marquées d'un astérisque dans le Catalogue ci-après, page 20.

CATALOGUE DES GRAVURES

PUBLIÉES

DEPUIS L'ANNÉE 1817.

Catalogue

PUBLIÉES PAR LA SOCIÉTÉ

DEPUIS

Nos	SUJETS.	PEINTRES.	GRAVEURS.	PRIX.
		MM.	MM.	Fr.
1.	*Daphnis et Chloé.*	Hersent.	Laugier.	
2.	*Neptune et Amphytrite*	J. Romain.	Richomme.	
*3.	*Sapho.*	Gros.	Laugier.	15
*4.	*Psyché.*	Prud'hon.	Ch. Muller.	20
*5.	*Zéphyr.*	Prud'hon.	Laugier.	25
6.	*Van-Dyck.*	Ducis.	Alais.	
*7.	*Orphée.*	Drolling.	Garnier.	20
*8.	*Henri IV et Sully.*	Fragonard.	Géraud jr.	20
*9.	*La Leçon de Henri IV.*	Fragonard.	Alais.	20
*10.	*Las Casas.*	Hersent.	Adam.	15
*11.	*La Dame de Charité.*	Me Haudebourt.	Leroux.	15
12.	*Properzia.*	Ducis.	Sixdeniers.	
*13.	*La Famille indigente.*	Prud'hon.	T. Caron.	15
*14.	*La Nymphe.*	Lancrenon	Bein.	15
15.	*Corinne.*	Gérard.	Prévost.	60
16.	*La mort de Roland.*	Michalon.	Lemaître.	15
*17.	*L'Adieu au monde.*	Me Haudebourt.	Bosq.	25
*18.	*L'Arioste.*	Mauzaisse.	Ruhières.	20
	Le même avec remarque.			25 et 30

des Gravures

DES AMIS DES ARTS,

L'ANNÉE 1817.

Nos	SUJETS.	PEINTRES.	GRAVEURS.	PRIX.
		MM.	MM.	Fr.
19.	*Les Moines rançonnés.*	Robert-Fleury.	Thévenin.	40
20.	*La Duchesse de Berry.*	Gérard.	Ad. Caron.	
21.	*Le Lévite.*	Couder.	Touss.Caron.	30
22.	*La Marée d'équinoxe.*	Roqueplan.	Gelée.	30
23.	*Psyché* (lithographie).	Fragonard.		10
24.	*Sixte-Quint.*	Schnetz.	Bosq.	15
25.	*Louis XIV bénissant Louis XV.*	Hersent.	Prévost.	10
26.	*Rébecca et le Templier.*	Cognet.	Girard.	25
27.	*Le Vœu à la Madone.*	Schnetz.	Fauchery.	15
28.	*Le Tasse.*	Robert-Fleury.	Dien.	20
29.	*Sainte Anne, la Vierge et l'Enfant-Jésus.*	Léon. de Vinci.	Laugier.	25
30.	*La Justice et la Vengeance céleste poursuivant le Crime.*	Prud'hon.	Gelée.	25
31.	*Le Pélerinage.*	Me de Senevas.	Wacquez.	10
32.	*La Famille affligée.*	Léopold Robert.	Z. Prevost.	15
33.	*Le Martyre de Ste Cécile*	Jules Romain.	Dien.	25
34.	*Sainte-Famille.*	Raphaël Sanzio.	Thévenin,	

BOSTON PUBLIC LIBRARY
3 9999 06505 722 4